

عطر هام  
 قوة عطر - وحيوية رجل

PARIS - LONDON - NEW YORK

غازاز فازة

برسكها للذبح جاري الفاس  
ما بين الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ ظهراً  
ومن الساعة ٥ عصراً إلى الساعة ١٠ مساءً



















برعاية معالي

أمين العاصمة المقدسة

تم بحمد الله افتتاح



# مجمع دقم الوبر الترفيهي بمكة المكرمة

المجمع مقام على مساحة ٨٦٠٠٠ متر مربع بتكلفة ٧ ملايين ريال

كلمة معالي أمين العاصمة المقدسة

يسرنا ان تكون مجتمعين بمجمع دقم الوبر الترفيهي.. هذا المرفق الذي خصص للاستثمار السعودي بموجب التوجيهات السامية بتشجيع القطاع الاهلي.. فقد قام المستثمر الوطني بإنشائه وتشغيله بموجب العقد مع امانة العاصمة المقدسة، ولا شك أن الجهد المبذول يعبر عن نفسه وإن الفرحه ان يتم الافتتاح في صالة الافراح - والتي اثنى على هذا الجهد المخلص، وادعوا صانع بتشجيع مثل هذه المشاريع - وادعوا المواطنين ايضا بالاستمتاع بما تحقق لهم.

والسلام عليكم ورحمة الله

هذه افكارنا قبل نجد افكاراً جديدة منه تكون مقبولة وبلا مكان تنفيذها حيث ان مدينة مكة المكرمة تخلو تقريباً من امكان النزاهة والاستجمام لذلك لزم الاهتمام بتواجد مثل هذه الامكن وهذه المشاريع الهامة والتي تعتبر من متطلبات العصر حيث يحتاج الانسان الى اوقات راحة بعد رحلة الاعمال الاسبوعية وكما انه من الضروري توافر امكان ذات مواصفات خاصة يقضي بها اوقات الفراغ سواء اكل مفرداً او بصحبة الآخرين في امكان روعي في تصميمها المعماري الجمال والبساطة والفن المعماري الاسلامي كما تم الأخذ بعوامل الامان والحماية والسلامة في جميع التصميمات الانشائية وايضا تم الأخذ بعين الاعتبار اصول حماية الرواد والزائرين من جميع النواحي المختلفة وبما ان الحديقة ذات مساحة شاسعة تقدر بـ (٨٦٠٠٠) متراً مربعاً مما شجع على قيام امكان ترفيهية ذات مساحة مناسبة واشكالاً جميلة ولائقة بما وصلت اليه المملكة من تقدم ورفي.. لذا فقد تم تصميم الوحدات التالية حتى تكون الحديقة على استعداد لاستقبال الرواد بالمستوى اللائق:

أولاً - من المعلوم ان بوابات الدخول والخروج تعتبر حدوداً ثابتة تحيط بالحديقة من معظم الاتجاهات لذا فانه قد تم الاهتمام بها وذلك بعمل الزخارف الاسلامية لبوابات الدخول حيث تم فصل بوابات الدخول عن بوابات الخروج وبالنسبة لكل فئة من الرواد وسكون صورة البوابة متكاملة من حيث الشكل الخارجي والمظهر الحضاري.

■ إن الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة ممثلة في البلديات والامانات بالحدائق وضرورة توفيرها كاملاً للتنفس والتسليه البريئة للمواطنين وعلى مختلف مستوياتهم وفئاتهم سواء الكبار منهم او الصغار هو امر يستحق الشكر والامتنان.. ومما هو معلوم ان ايجاد مثل هذه الامكن يضيف الكثير من البهجة والجمال كما ان انسان هذا العصر يحتاج الى متنفس يبعده عن اجواء الضوضاء والاختناق.. وكما ذكرنا آنفاً فان جميع البلديات والامانات بشكل عام وامانة العاصمة المقدسة بشكل خاص تفهمت مدى اهمية ايجاد مثل هذه الامكن خصوصاً وان مدينة اليوم تحتاج الى التنفس الصحي المطلق لان الدور قد تعدى النظرة المحدودة للامور في بناء المدينة الحديثة والتفكير في احتياجات الانسان الأساسية ومن ثم العامة المكتملة وعلى الخصوص بعد ان اكتملت أسس بناء المدينة الحديثة..

ان الحديث عن ايجاد امكان التسليه والمقيدة في نفس الوقت هو محور حديثنا هنا فنحن نتفق على ان انسان اليوم ليس كإنسان الأمس.. ان انسان اليوم ولد ويعيش في زمن معطيات التقنية وما بها من أجهزة.. ووجود مثل هذه المساحة الكبيرة يساعد على ان يمارس كل انسان هوايته.. فمثلاً يستطيع ان يمارس هواية الرسم في الهواء الطلق، او القيام باداء اي هواية أخرى.. ان الجلوس في الحديقة بغرض الجلوس فقط جميل ولكن سيكون اجمل حينما نضيف اليه جديداً ويستثمر الوقت ويعود بالفائدة.

اننا نؤكد ان بلادنا في حاجة لجهود كل منا وان مانقدمه لهذا البلاد اقل بكثير مما ينبغي علينا ان نقدمه لها.. لان لهذه البلاد ديناً في اعناقنا جميعاً وعلينا ان نتحمل المسؤولية باقتدار وتحمل كبيرين.

كما اننا نؤمن باهمية تكامل الجهود وتعاون الأجهزة والقطاعات المختلفة سواء الحكومية او الاهلية لأنها تكمل بعضها البعض.. ومن فضل الله تعالى اننا اصبحنا نشهد ونلمس اليوم مدي الاهتمام الذي يناله الانسان السعودي صحياً ونفسياً واجتماعياً من جميع القيادات المسئولة ايماناً من الجميع بان الانسان هو اساس الحياة والشباب هم نخيرة الغد.

لن اتكلم حول مايجب ان يقدم ولكن اود ان ابين هنا الفرق بين انسان الامس وانسان اليوم الفرق كبير بينهما فانسان الامس لم يكن لديه وسائل تجعله يقضي وقته في امور قد تفيده علمياً او ثقافياً.. اما انسان اليوم فانه قد توفرت له الوسائل والامكانيات التي تساعد على التعليم والابتكار.

لذا فان امانة العاصمة المقدسة قد تفهمت مدى اهمية ايجاد مثل هذه الامكن خاصة وان مدينة اليوم تحتاج الى التنفس الصحي المطلق.. لان الدور قد تعدى النظرة المحدودة للامور في بناء المدن الحديثة والتفكير في احتياجات الانسان الاساسية.

وبما ان هذه الحديقة ذات مساحه شاسعة تقدر بـ ٨٦٠٠٠ م٢ مما شجع على قيام امكان ترفيهية ذات مساحات مناسبة واشكال جميلة ولائقة وفي ختام كلمتي هذه لايسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم معنا في اخراج هذا العمل بالصورة التي سترونها واخص بالشكر معالي أمين العاصمة الذي كان شديد الحرص على تنفيذ هذا المشروع وكذلك مسؤولي امانة العاصمة الذين مايلخوا علينا بالمشورة تارة وبالنصح والتوجيه والدعم تارة أخرى.



٠٠ صالة الالعاب : وهو مبني مصمم معمارياً بطريقة بسيطة جداً وبعيداً عن التعقيدات ولسهولة الاستعمال حيث يتمكن كل من يريد لعبة معينة ان يمارسها في هدوء وبدون التأثير على الآخرين وكما هو الحال في جميع المنشآت الأخرى روعي في التصميم الانشائي الامان والدقة والتحمل الكافي لجميع رواد المبني وهو يحتوي على الالعاب التالية : صالة البلياردو، صالة التنس

٠٠ الصالات المكشوفة : حيث ان الحديقة بوضعها الحالي بها امكان عدة تصلح لان تكون جلسات مكشوفة في الهواء الطلق امام الكافيتريات وذلك لجلسات الاوقات ما بين فترة العصر والمساء وهي تصلح لجميع الأغراض مثل تناول المشروبات والوجبات الخفيفة فقد تم تصميم جلسات مكشوفة حيث الاشجار والهواء من كل جهة.

٠٠ الجلسات العربية [الشرقية] : كثيراً ما تفكر امكان الترفيه في مدينة مكة لمثل هذه الجلسات الشرقية التي تمثل الأصالة والتراث العربي القديم والى جانب جعلها لوقوعها بين حدائق غناء ذات مناظر خلابة ونسجت هواء نقي تستريح النفس اليه وتسدع ويملؤها بهناء والهدوء وهذه الامكن تصلح لجميع اغراض الجلسات الشبابية.

٠٠ الكافيتريا : وقد جهزت بحيث تقدم الوجبات الخفيفة وأنواع العصيرات الطازجة.

٠٠ المطعم : أنشئ المطعم بمساحة ١٨٠٠ م٢ مسطح ١٦٣٣٠ م٢ وجهز بعدد من الطاولات والكراسي تسع ١٥٠ فرد.

٠٠ قاعة الاحتفالات : وهي عبارة عن صالتين متصليتين واحدة للرجال والاخرى للنساء بمساحة اجمالية ٧٥٣٥٠ م٢. وقد جهزت بمستلزمات الفرش والديكورات الداخلية والخارجية وكذلك مستلزمات المرافق.

واقامت امام صالة الرجال جلستين خارجية للرجال.. اما المساحة الداخلية لصالة النساء فتسع لعدد اجمالي ٧٥٠ فرد.. وشكل الجلوس عبارة عن طولات وكراسي.. كما انه قد تم تجهيز جناح للعروسة مطل على الصالة الخاصة بالنساء.





## ● العيدروس ينظم أمسية شعرية بجدة

**فی باریس**  
**فریقیا تحفل !!**

أقيم في باريس مهرجان أفريقيا احتفل وقد احتفى المهرجان الذي أقيم في حديقة أفينيون العديد من المنتجات العرض الموضوعة والمتوجات الإفريقية إضافة الى وجود مطاعم متعددة تقدم المأكولات في عدد من النزل الإفريقية وعادات وتقاليد هذه الدول .

كما وزعت خلال المهرجان بعض الصور التي تمثل سناجح الحياة في القارة الإفريقية .

وقد عرض أثناء الفنانين في مجال الموسيقى والكبار بعض اعلمهم في هذا المهرجان الكبير .

● الثقافة العربية اعمق من الثقافات الغربية

**أنا عدو لحدود لتقسيم الشعب إلى مدارس**

**قال الشاعر عمر ابوريوشة :**  
**أنا عود لعود تقصيص الشعر الى مدارس .. هناك شعر او لشعر ..**

ابيس هناك شعر قديم او شعر جديد ..  
هناك شعر فحصب وهذه المدارس التي  
تزوجت على شتى الاتجاهات وايدة ججز  
وتقامه ..  
● واضاف الشاعر عمر ابوريوشة  
يقول :  
انا اوري شعراً من قبل ظهور الاسلام  
في الجزيرة العربية لشعراء اوريا وسما  
الذين شرفنا ناهي شيئاً عنهم وقد  
استغرب عندما سمع ما اوريه من شعر  
ان كتب في ذلك العهد الجديد وتلان انه  
كتب في هذه الايام بلاشك .  
● وقال ابوريوشة :  
● انا شاعر قصيدة ولست شاعر بيت  
والقصيدة عندما قيل لظهور الاسلام  
في الجزيرة العربية لشعراء اوريا وسما  
الذين شرفنا ناهي شيئاً عنهم وقد  
استغرب عندما سمع ما اوريه من شعر  
ان كتب في ذلك العهد الجديد وتلان انه  
كتب في هذه الايام بلاشك .  
● وقال ابوريوشة :  
● انا شاعر قصيدة ولست شاعر بيت



مهرجان عناية  
السينمائي

في مدينة عتابة بالجزائر بدأ  
مهرجان عتابة السينمائي ويعرض  
المهرجان مجموعة من الافلام من ١٦  
بلداً من حوض البحر المتوسط من  
بينها ٣٦ فيلماً تتنافس للحصول على  
جائزة «عتابة الذهبية» .  
ويقدر عدد المشاركين في المهرجان  
٥٠٠ سينمائي .

العطور تبرمج  
بالحاسوب !!

بين - تساعد الراحة الجميلة المفضة على شعوبنا الباكستانية وعلى بلد الخلافة والقدرة فيها بصورة كبيرة . انها المراهقة التي يتبع عادة في شكل سائل مكثف ومركز وتكون من عدة مواد مختلفة . ومن المعروف ان معظم اهل الولايات والجماعات تستخدمها في حياتنا اليومية تسخر فيها المواد الكيميائية سواء كانت ابيق او ابيض الشاذة او السليكون او الصابون او الاستحمام او صمغوا الانسان وكريم الوجه او صمغوا الفم او الفعان او ادوات التجميل ومواد تجميل الالباه . وتستخدم للتجارية الكبيرة في اطلاق رائحة واللباقه السطحية للدهشة بعد اجهزة تكييف الهواء لديها . بهذا ادخلت الراحة على عوالم البشر المراهقة والمشرقة وتماثل في شعوبهم المراهقة . والذين لم يفتوا انشغلتم في مدينة هولندا ميثان الانثوية الغربية على نهر مفرق صلبة كواحد تاليد ربيون الطبيعة من اجهزة انتاج المواد والروائح الطبيعية المبرودة في الهواء بشكل استصناعي بحيث اصبح بإمكانها انشاء الكثير من المظهر التي تضمنها الطبيعة ابدا بصورة قليلة ومعتدلة في الانثوية المبرودة . وهذه كيميوت احدى الشركات للمواد التي تعتبر احدى منتج صناعي للمواد غير الطبيعية مبردة في ٢٥ درجة وصلة مختلفة للمعروف في نفس الوقت الذي يزيد فيه المواد الاساسية التي تنتج منها هذه المعادن عن عدة الاف . على الرغم من ان خبراء المعول والروائح كانوا يأتفون من هذا المعول من الانثوية فلمهم ان يباشر ان اكتشاف امكانيات الانثوية لتوسيع برامج إنتاجها وتطورها . والبيوم ليس هناك اي خطر مكن من مادة ربيون طبيعية بعد على شكل المعول المشعوب في العالم تتجمع المواد الطبيعية والصناعية معا وتماثل اصلها الجميع .

الابداع الفكري

عُقدت ان كان الاول من  
اغسطس للعام ١٩٨٨ اخره  
تقديم الاعمال الفنية التي دعا  
اليها مكتب الفن العربي بدمشق  
للمطبعة وجازة احوال الفكر  
بين الشبان العرب لعام ١٩٨٨ م  
والتي تضمنها المذاعة الكويتية  
المذكورة مع الصباح . وفي  
الليلة التي اطلق عليها سابقا  
جوائز البثوة سعد الصباح  
للاداء الفكرى .  
وشملت مجالات الشعر والنص  
القصة والرواية والمسرحية  
الطويلة . وبإضافة احوال احد  
الشبان المستقلة التي تواجها  
الوطن العربي .

## المفكر الاسلامي احمد بهجت

## التظاهر في مكة المكرمة امر مقيت وضال

الحج هو اجتماع الموحدين الذين جاءوا ليقولوا :  
 عليك اللهم ليك .. لا شريك لك ليك ، وهو اجتماع  
 إني واجتماعي واقتصادي وإنساني وعمود المسلمين  
 أن تطرح على مثل هذا الاجتماع يجب ان تعرض  
 عليهم كما لا يتبقى الا الصالح الامة وليس صالح بلد  
 بقى لتصدير هذه الاساليب للدمرة الى اقصى بقى  
 ارض الله !  
 وازضاف الكاتب احمد بهجت ان مكة المكرمة من  
 يجب من العالم ليس فيها منظر سحر او جليل في  
 يعتنا ورغم ذلك فهي مدينة يحياها الانسان حياً  
 يقا وهي تضيئ حناها وحيا فهي بيت الله الحرام  
 أنا للعباد له وحده سبحانه ذنوب سواء .

قال الكاتب والفكر الاسلامي احمد بهجت :  
ان الظلم والتف في مكة المكرمة أمر مقبوت وضال  
فمكة المكرمة لا يجوز رفع الصوت فيها ولا يجوز قطع  
شجرها او ترويع مسيحيها ولا يجوز التناطح اي شيء من  
ارضها الا بعد التعريف به واضاف الكاتب الاسلامي  
احمد بهجت يقول :  
الحرم اسمها ، الذي يحرم فيه ما يحل في غيره من  
البلدان والارض في ظل هذا الاحترام .  
في ظل هذا الخضوع .  
في ظل هذا الجمال الروحي والتقاليد لتتكم في  
مشاكلنا . ولننتظر في قضايانا ولكن يد واحدة على  
امانتنا .

## العمل الصحفي

فيهِ كَثِيرٌ  
مِنَ الْارْتِجَالِ

قال الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن ان الصحافة فيها جوانب ايجابية وأخرى سلبية وأضاف ان الجوانب الايجابية تتمتع في احترام خصوصية الشخص وعدم التجريح وتمنى الأمير بدر بن عبدالمحسن ان يتضافر الجهد من أجل صحافة ناجحة وقال ان عمل الصحفي في كثير من الأحيان وقال الأمير بدر بن عبدالمحسن انه يعتز بمقرباً اصداقاً دياراً جديداً له سيطر في الاسواق ويضم مجموعة جديدة من القاصات .

وسئل الأمير بدر بن عبدالمحسن عن كلمات الاغنية التي حققت الانتشار فقال اغنية الفنان طلال مداح "معنى المحبة" حيث لقت النظر وكان لها جمهور كبير .

وتحدث الأمير بدر بن عبدالمحسن في مقابلة تلفزيونية بها التلفزيون السعودي وأجروا الاذاعي سعود الجهنى عن العديد من الجوانب الادبية والثقافية كما تحدث عن القصائد الوطنية في شعره وقال ان اجل ملكته في هذا الشأن دويتا واحده . والله اعلم .

وأضاف الأمير بدر بن عبدالمحسن يقول ان الابد والشعر ينبع ان لا يلبس من شباك واحد .

واكد ان الجيد هو الذي يفرض نفسه وقال الأمير بدر بن عبدالمحسن ان هناك الجيد والردى في الابد والشعر وحتى الاغنية .

هناك اغاني هابطه لها سوق .. ولها جمهورها .. رغم استفراقى لجمهورها .

في زاوية سؤال وجواب طرحنا هذا السؤال عن بداية الفنان التشكيلي الدكتور عبدالحليم رضوي تجاه العمل الفني ؟ فقال :

البداية .. بدأت موهبة منذ  
وكانت هذه الموهبة تعتبر  
من العيب اللقي كنت أرسم  
شعر والفتى على جدران  
والشوارع وكان من يراني  
بالبضيق من هذا العمل وكنت  
تعبه لا شعوري للاهتمام  
والإنسان .. كل هذه  
الات كانت مجرد نوع من  
وتوقفت هذه الحالة وعادت  
ورق من الثانية عشرة حيث  
انذاك في المرحلة الابتدائية  
أرسم رسومات رائعة  
رسم خريطة ملطخة  
بالسعودية والكرة الأرضية  
من نوع من التشجيع من  
الجغرافية ومعضي وكانت  
أدرة ولقته تشجيعية كان لها

الاعتماد .  
وبدأت اشف بعض الرسومات  
حتى اصل الى المرحلة المتفاس عن  
زعمائي المتكويين ومن بعد ما  
الاحتكاك والتنافس وكان ذلك عام  
١٣٧٢هـ حينما اقيم اول معرض  
عمري لاعمال ونشاط الفنانين .  
وهناك درسات أخرى لتخصير  
البيئات كانت تحاول ان تتنافس في  
هذا المجال ثم بدأ الحساس  
للاستمرار في العمل الفني وكنت  
الى جانب ذلك ادرس دراسة علمية  
تخصير البيئات من اجل ان  
اتخصص في الطب .. وعندما فزت  
بالمركز الاول في المدارس الثانوية  
عام ١٣٧٨هـ شجعني ذلك ان  
واصل الدراسة الفنية في  
الخارج .

كبير من تنمية موهبتي ..  
السعودي حيث التقيت مع  
عفة من الزملاء الفنانين من  
البحرين واليابان والباكستان  
نفسيا حتى يجيدون الرسم  
أجأة خاصة أنني وجدت ان  
مذقة كانوا يحطونهم نعا ..



# تيت وضال

وحسين الذين جاءوا ليقولوا .  
 وهو اجتماع  
 اندي وانساني ومعموم المسلمين  
 هذا الاجتماع يجب ان تعرض  
 مصالح الامة وليس مصالح بلد  
 ساليب المدمرة الى اقدس بقعة

ند بهجت ان مكة المكرمة من  
 فيها منظر سلحر او جميل في  
 مدينة يحبها الانسان حبا  
 تاحيا فيها بيت الله الحرام  
 سجحاته دون سواه

● احمد

● احمد

● العبدروس في احدى الندوات الشعرية

## يوم عالمي .. لمكافحة المخدرات

يحتفل العالم يوم السادس والعشرين من يونيو الحالي باليوم العالمي لمكافحة المخدرات والاتجار غير المشروع بها . ويعتبر هذا اليوم فرصة للتعبير عن الإرادة السياسية للدول من أجل مكافحة هذا الخطر الذي تتعرض له المخدرات ويخصم هذا اليوم للتعبير عن الراي العام العالمي ضد اسماة استعمال المخدرات . الجدير بالذكر ان هنك حملات اعلامية مكثفة على المستوى الاعلامي والطبي حول هذا الواء الذي يحطم الافراد والمجتمعات . وقد اتخذت الدول العربية العديد من البرامج لمكافحة المخدرات في اطار مجلس وزراء الداخلية العرب . حيث تجرى حاليا اعداد استراتيجية عربية لمكافحة المخدرات في هذه الدول والوقوف ضدها . وقد قامت المملكة العربية السعودية بخطوات في سبيل القضاء على هذا المرض الذي يفتك بالانسان حيث اعلنت تطبيق سبيل الاعداد في البحرين والموحدين . ولقى هذا القرار قبولاً من جانب كافة الهيئات والمنظمات والافراد والدول .

## الجائزة الاولى

## الشاعر هارون هاشم رشيد

فاز الشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد بالجائزة الاولى في المسابقة الشعرية التي اجرها القسم العربي ببيتة الاذاعة الجيوطانية بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيسه وذلك عن قصيدته «انسان الغد» .

ومن جهة اخرى فاز بالجائزة الثانية في المسابقة الدكتور جميل علوش من قصيدته «الان تشقى» . وهو شاعر له عدد من الدواوين المطبوعة ويعمل حالياً في سك التعليم العالي في الاردن .

كما فاز الطبيب والاستاذ بجامعة الزرقا في الدكتور محمد عطية مزروع بالجائزة الثالثة عن قصيدته انسان الغد .

## الجائزة الذهبية

فازت الفنانة بجلاء فتحي بالجائزة الذهبية في مهرجان طالشقند الدولي السينمائي لقيامها بأحسن دور نسائي في دورها في فيلم أحلام مند وكاميليا وقد شارك في هذا المهرجان منتجون سينمائيون من ٩٢ دولة من آسيا وأفريقيا وأمريكا.

صدر  
اسلامية في الولايات  
المتحدة الامريكية

صدرت في نيويورك أول صحيفة إسلامية تحت عنوان «الإسلام في أمريكا».

وأوضح رئيس تحرير الصحيفة الدكتور محمد مهدي بان المسيحية ستفقد أسبوعياً وستركز على معالجة القضايا التي تهتم المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية وتعرف الجمهور الأمريكي بالعقيدة الإسلامية وخضارة المسلمين الإنسانية واحتوى العدد على مواد إخبارية من دول العالم الإسلامي ومقالات عن الإسلام في الولايات المتحدة.

قطرة  
من  
بحر  
انجاز طبي!

تحتل المملكة العربية السعودية اليوم مركزاً علمياً وطنياً متطوراً جداً، استطاعت أن تحقق المؤسسات الطبية إنجازات رائعة.

وبالأساس أنشئ المؤتمر العلمي للاعراض الفيروسية أعماله بالرياض بحضور كبار العلماء والاطباء من العالم وحققت كافة الاهداف المرجوة من انعقاده.

وأكمل من هذا حضر المؤتمر ان التطور الطبي في المملكة يستلزم مدهلاً للتطوير فهناك منشآت طبية بها من الابتكارات ما يتوجب في مستشفيات وأوصمست طبية متطورة في العالم.

وأوصمست الطبيب السعودي دكتور مكانة معروفة في تخصصات داخل جاداً، وعلى سبيل المثال تلك العمليات الجراحية التخصصية التي يقوم بها الجراحون سعوديون بهناقة مائة مائة من زيادة عدد الزائرين من الخارج.

الزيارة العلمية العربية السعودية طلب العلاج المتقدم.

ان هذا التطور الطبي العلمي يحتاج من اني الاشارة الخاصة الاجهزة والنوثرات الاملاكية التي تتحمل في عملها ابراز كافة التطورات الطبية وشرش الاهداف المتعلقة بالاعراض الفيروسية السعوديين الذين قدموا انجازات جديدة في المجال الطبي من طريق البحوث العلمية او

التشخيص الدقيق.

ولا يفوتنا هنا ان نؤكد ان هذا التطور تحقق بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بجهود ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي قدمت لهذه المجالات الدعم السخي المادي والمعنوي .

## المحور



● ہاشم رشید ●

صدور العدد الاول  
من التقرير الثقافي

اصدر قسم المتابعة بالشؤون الثقافية بالمحق التعليمي السعودي بالولايات المتحدة الامريكية العدد الاول من التقرير الثقافي وهو لروي يصدر مرة كل ثلاثة شهور .

وتضمن العدد عدد من الموضوعات  
المصورة الصادرة في المجالات الخاصة  
بالدوريات والصحف الصادرة في  
الولايات المتحدة الأمريكية العلمية  
والفكرية والثقافية .  
كما اشتمل العدد عرض اهم الكتب  
الصادرة باللغة الانجليزية حديثا  
والعروض في الدوريات المتخصصة  
بالإضافة الى عرض مختصر للكتب  
التي صدرت ولم يتم عرضها .







صفحة الأربعاء

# حافظ على قدسية الحرمين الشريفين واجب



د/ حسين عزمي

## فعله .. كام ابرار مجمعة تحت

التعليم الاسلامي . قال تعالى ﴿الحج اشهر معلومات فمن  
ج فلا رمت ولا فسوق ولا جدال في الحج﴾ - البقرة ١٩٧ .  
خاصة بشؤون الحرمين  
قيم خاصة بشؤون الحرمين يجب على الحجاج  
ذهاب لاداء فريضة الحج  
قد عرف الحجاج اجاليا حيث كان معظمهم يتلقون تدريب  
مالم خاصة بشؤون الحرمين قبل تلاميهم الى مكة المكرمة  
نتاء هذا بامر اتية  
يريد اداء فريضة الحج التوبة من كل ذنب . صغير او كبير .  
م الى مكة المكرمة او المدينة المنورة . ولا فيض ان يكون  
عن رحمة الله . والعبادة بالله . ذلك لان بعض الروايات  
لف الصالح يقول بان مضاعفة جزاء الاصل في الحرم لا  
الحسنه فقط وانما كذلك الاصل السنية يضاهف جزاؤها .  
تكم مضاعفة من المعاصي في الحرم تضاعف ذنبه وإنه كما  
قوله اتي بعمل خير . ومن قال بذلك روى الحديث الكبار أمثال  
بش . والامام احمد ابن حنبل وابن مسعود وغيرهم  
لك الا بسبب حرمة الحرم والسياسة .

### \* الابتعاد عن اعمال الشرك

● ولك على ضرورة الابتعاد عن اعمال الشرك خلال اداء فريضة  
الحج والعمرة صدا كان او غير صد . مثل الامور الآتية :

### المزاحمة على تقبيل الحجر

● التكلف في حصول فرصة لتقبيل الحجر الاسود . هذا الظن ليس من  
الشرع . بل يجب على كل مسلم ان يحسن الظن في الله وهو الغفور الرحيم  
ويؤتي على عبده وان كان خارج الحرم .  
ولا بد من اتباع سنة الرسول ﷺ حيث يستلم الحجر ولا يكلف نفسه في  
تقبيله . ومن الخطا العظيم ان يعتقد الحجاج بان الحجر الاسود يقرب وينفع  
ومن احسن ما يقبلى به المسلم ما اشار اليه عمر بن الخطاب اذ يقول عن  
الحجر الاسود : اني اعلم بانك لا تنفع ولا تضر . لولا اني رايت رسول الله  
ﷺ يقبلك ما قبيلتك . ومن هنا نعرف بان خير الامور اوسلها او التوسط  
والتوسط هو اتباع الرسول ﷺ فيما فعله .

### \* إصلاق الجسد بجدار الكعبة

● ومن الخطا ما يزكبه بعض الحجاج من الصاق يديه او جسده في جدار  
الكعبة او جدار شراوان بحجر اسمايل وهذا العمل يفسد الطواف . اياكم  
عن لمس جدار الكعبة او تقبيله سواء اثناء الطواف او خارجه . لان ذلك من  
الاعمال الجاهلية . ويكفي نظر الركن اليماني والحجر الاسود او استلامهما  
كما فعله الرسول ﷺ .

### مزاحمة النساء للرجال

● التحجب عن نخل النساء في اوساط الرجال اثناء تقبيل الحجر الاسود .  
ويكفي الاستسلام او الانسحاب من بعيد لان ذلك سواء في حصول الثواب  
والمغفرة من الله كما نصت به احاديث الرسول ﷺ . ومن الامور التي تخاف  
منها اكتشاف حيرة النساء خاصة اثناء الاحرام .  
● التحجب عن لمس الاماكن حول الحرم بقصد التبرك بها . وهذا محظور  
شرعا . وكذلك الاماكن داخل المسجد النبوي وخارجه حتى في مقبرة السلام  
منقضى . ويكفي التوجه اليه فقط ولقاء السلام الى الرسول ﷺ بصوت  
منقضى .

### \* حرمة القتل .. والجدال

● عدم قتل الحيوانات ضحية كانت او كيرة في مكة والمدينة المنورة إلا



● ضرورة المحافظة على قدسية الحرمين الشريفين

الحيوانات الضارة مثل الحية والعقرب والغار وغيرها كما بين الرسول ﷺ .  
● عدم الجدال والنقاش والغلظة في الكلام . فضلا عن المقاتلة . سواء كان  
الحاج في الاحرام او خارجه .

### \* الخلاصة

● نستخلص مما سبق من الروايات عن مكة المكرمة والمدينة المنورة تدل على  
قدسية هاتين المدينتين وعلى ذلك سمي كل منهما بالحرم .

### \* منع الايرانيين .. لمصلحة كافة المسلمين :

● سمعت عن التصرفات الغوغالية الايرانية بالحج ما يترك من  
ذلك وما اضياعكم عن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة  
السعودية للحج من حدوث مثل هذه التصرفات مستقبلا ؟  
- ان ما فعله حكام ايران جريمة لا تغتفر فهي إساءة ليس للاماكن  
المقدسة .. والشهر الحرام .. فقط بل هي عثرة على ذلك لكافة المسلمين من  
الارض .

وجسبي انه اذا ما اصاب جسد المرء مرض عضال فلا مفر من بثره خوفا  
على حياة الانسان .. واستمرار حياته .. كذلك الامة الاسلامية كالجسد  
الواحد .. وما فعله الايرانيون والخمينيون تماما كالسرطان الذي اصاب احد  
الاعضاء فلابد هنا واجب ومنع الخمينيين من لمصلحة حجاج بيت الله  
الحرام .. ولأنهم .. فلا داعي ان اسبح للايرانيين بالتواجد .. واضع  
عليهم دواعي أمن مشددة .. فاللغز هو خير دواء لهذا الداء .. إلى ان تلتزم  
الحكومة الخمينية بإرسال حجاج من الشعب الايراني المسلم .. وليس فرق  
مشاغبات .



● الكلب كلب .. الكفرك - يربط المدينة .. والجزيرة

مزودة بجهان اتصال لاسلكي .. يخطى العمليات اتجاه الى ابن وطالبور  
التكسي يصل الى ٣٠٠ كلمتة تكسي .. بدون ازعاج .. تنتهي هذه  
السيارات  
وممكن استدعاء تكسي خاص باسمك بان تقول له اسمي فلان . يقف  
التكسي في انتظارك لا يأخذ اي راكب . وقبل ان تركب يسالك عن اسمك  
فلان كان نفس الشخص الذي سبق ان بلغ مرجعا العداد هو الحكم  
الفاصل .. الشبهة في التكسي بدول اضافي .. هنا نحمل التكسي كله  
بالعفش .. مجانا .

### سانتوسا

#### جزيرة الاحلام

لوصول الى جزيرة سانتوسا عن طريق الكابل كار - التل مزيك من  
العودة اما الذهاب فهو عن طريق «الحمام» الملتية تقطعها في حوالى ١٠  
دقائق .. تنزل الى جزيرة طبيعية .. كلها احراش خضراء بها استراحة  
رائعة الجمال .. والفخمة وهنا لانها شركت سياحية فيتم استثمار  
الجزيرة بشكل سيلى جيد نولا الجزيرة تركت على ما هي عليه من  
الناحية الطبيعية .

تم انشاء قنصل معلق بجول في الجزيرة ويقف في خمس محطات  
ويلعبك النزول في اي محطة .. وعن طريق المحطة المتوافر بها  
محطات .. وبوريات مياه .. وكافيتريا ومطاعم .. وخرى شوب . به

### أسلمة جميل عناني

جميلنا  
جميل  
لطموح  
والتقدم  
الحضاري



● أسلمة عناني يتحدث

## الفراغ مائة انسان هذا العصر

### نعم .. في بلادنا انجازات حصارية رائعة !!

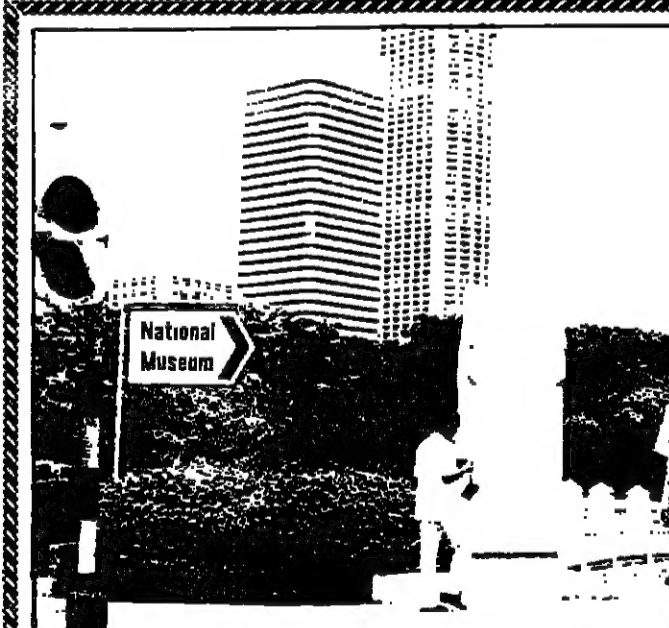
● مجالات محددة ومتنوعة لها !  
● مائة انسان هذا العصر ماضي ؟  
○ الفراغ وعدم الاهتمام بالقراءة  
والعمل والجد .  
● اجمل ما قيلت !  
● متى تغضب ؟  
○ لا اغضب الا قليلا وثادرا حين  
أرى ما لا يعجبني من تصرفات .  
● هل صحيح اننا شعب لا نقرا ؟  
○ نحن شعب نقرا والا لا وصلنا الى  
هذا المستوى من التقدم في المجال  
التقني والطبي .  
● ماذا يخيفك ؟  
○ الظلم  
○ اطرف رسالة وصلتك ؟  
○ عندما استلمت عمل في مدينة الملك  
فهد الساحلية بيدة  
● هل تؤمن بالجنون ؟  
○ التجربة تحدد الكثير من الامور  
وهي مقياس للعمل  
● اجمل ما قرأت ؟  
○ قصيدة للشاعر المبدع عمر  
ابوريشة .  
● مرحلة في حياتك تمنى ان  
تعود  
○ مرحلة الطفولة بصفاتها .  
● الانجازات الرائعة  
○ مشروع توسعة الحرمين الشريفين  
والمن الرخاوية الكبيرة التي اقيمت  
من اجل راحة الشباب وممارسة  
هواياتهم بدعم ومناخه من امير  
الشباب الامير فيصل بن فهد  
● ما هو الحلم الذي تنتظرونه ؟  
○ عودة الامان والسلام لمنطقة الشرق  
الاسود .  
● اي الصحف تقرأ ؟  
○ جميعها دين استثناء .  
● المرأة في حياتك ماذا تعنى ؟  
○ الهدوء والاستقرار والسعادة

### جدة - كتب / نزار

بنجاني  
في زاوية نجوم  
ومشاهير لقائنا اليوم مع  
واحد من الكوادر الشابّة  
العاملة في مجال الشباب .  
لقائنا مع مدير  
العلاقات العامة بمدينة  
الملك فهد الساحلية بجدة  
الاستاذ اسلمة جميل  
عناني حيث يحل ضيفا  
على هذه المساحة .

### الطوقاة والطوب

من انت على خارطة هذا العلم ؟  
○ اسلمة جميل عناني مدير العلاقات  
العامّة بمدينة الملك فهد الساحلية  
بجدة  
● ماذا تبقى من ذكريات الطفولة ؟  
○ ايام جميلة ورائعة وبريئة ..  
ما زالت اذكر ايام الدراسة مع الزملاء  
والاصدقاء  
● طموحك ماذا حقق ؟  
○ وصل الى مركز لا بأس به واتمنى  
تحقيق المزيد من الطوبى  
● لماذا أمّا ؟  
○ لمن تقرأ من الشعراء والادباء ؟  
○ الامير الشاعر عبدالله الفيصل -  
الامير بدر بن عبدالعزيز - الدكتور  
محمد عبده ياني - محمد حسين  
زيدان  
● متى كان الفضل مصيرك ؟  
○ اعتقد ان الفضل اساس النجاح ..  
والفضل هو حافظ لمزيد من النجاح



● نشاطات السحاب في ميدان المتحف الوطني

متطلبات السلاح افلام كاميرات شطوط .. مليوالت . تم تصل الى  
الشبابي .. الذي يعتبر فريد من نوعه لانه محاط بشجر جوز الهند  
واسال كيف هذه الاشجار يمتد جوارها الى المياه المحلاة  
والاجابة الى اوراق الاشجار تشرب الماء .. والمطر المنهم هنا بصفة  
ستمرة . يساعد على ان ينمو جوز الهند في المياه .. والارض الملحة  
في العودة تستعمل الكابل كل . ينقل في حوالى ١٢ دقيقة ومن قمة  
السفونسا الى قمة برج .. حوالى ٣٢ دور فقط ليعمل اعل نقطة في  
الجزيرة . ويتم النزول بالمصعد في دقيقة واحدة تقريبا . وتجد نفسك  
امام طابور رهيب من التكسيات في خدمتك اضف الى الاوتوبيس الذي  
توجد خرائط في المحطة والمواقف تين خريطة وخط سير كل خط .

### ٣٠٠٠٠ روعة .. وطن

حديثتان تسرق الانياب الاولى حديقة الزهور على مساحة ١٠ اهدنة  
كلها زهور وورود .. وبها مدرسة تنسيق الزهور الحقيقة انني صعب ان  
اصف مكان كالبحر الى اقصى درجات البصر .. زهور وورود هنا في هذه  
البقعة .. لا احد يعرف الضخمة .. والحق . والكراهية .. فالجو  
المحيط . الطبيعة . بالانسان تدفعه للرغبة النفسية .. وعلى ما لفتن انه في  
حالة اى خلاف عائلي بين زوج وزوجته اقترح عليها زيارة حديقة  
الزهور . وتناول كاس من المربطات .. وتكيد سوف تعود المياه الى  
مجايرها .

اما حديقة الطيور .. فهي اكبر تجمع دولي للطيور في العالم ..  
استحالة ان اعدد الطيور .. الجارحة . والسناسنة بدأ بالصقور  
وطير الوروار .. على رعى الفئانة فيوز .. الى النسر .. مارا بالحمام  
واليعلم .. وسالت عن العندليب .. وللاسف لم يفهموني ولنا نسي لم  
استطيع ان اجد معنى بالانجليزية للعندليب .

### تطوير أنظمة الطاقة الشمسية



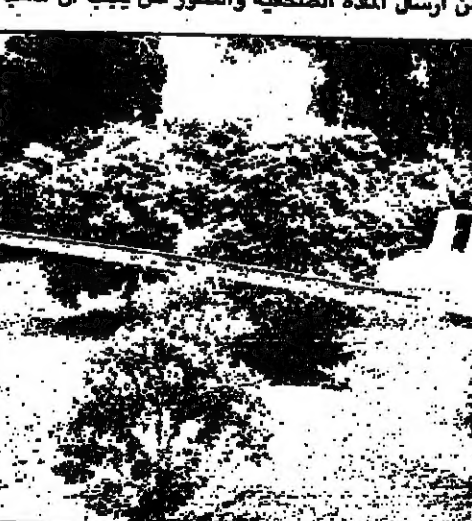
نيويورك وتوصل علماء من جامعة  
شيكاغو الأمريكية الى تكنولوجيا  
جديدة في تطوير نظام المرايا المستعمل  
في جمع الطاقة الشمسية وتركيزها .  
فقد نجح العلماء في تركيز كثافة  
اشعة الشمس القادمة الى الارض  
بنسبة ستين الف طن الى معدل يقوى  
التركيز السابق بخلاف مرات .  
وقال خبراء في الطاقة الشمسية ان  
هذه التكنولوجيا قد تستخدم في تدفئة  
مولدات الليزر التي تنقل الاتصالات  
بين الاممار الصناعية او بين هذه  
الاممار والارض حيث ان اشعة الليزر  
لا تنتشر كاشعاع اشعة الراديو كما  
انها قادرة على نقل معلومات اكثر .  
وتعتبر التكنولوجيا الجديدة  
اقتصادية حيث تعتمد على الطاقة  
الشمسية دون الطاقات الاخرى وهي  
مكلفة للغاية .

## مطار بستان نوري

### محاربة الهيبر والباتكس

في دول الاسيان لكن الاتصالات الحديثة جدا التي وفرتها  
مة المستثمرين ويقتاتي أصبحت من الممتلكات العامة التي  
على المواطن . هذه الاتصالات اضعف على حياة المواطن

من من ارسال المدة الصحفية والصور كان يجب ان لذهب



● على لقاء البيئة

هذه امه الاصل





● مشهد الحبيب

[illegible][illegible][illegible]

الإسكان وموقف الوزارة لشؤون الإسكان  
فئة ومثاقفة وحراسة مشروع الإسكان الجديد  
الخدمات وموقف الوزارة لشؤون الإسكان  
التي ١٩٨٠/١١/١١  
الخدمات وموقف الوزارة لشؤون الإسكان  
التي ١٩٨٠/١١/١١  
الخدمات  
الخدمات



الامم المتحدة  
١٩٨٧



●● ثم قام بالاحتكاك الخوجج بلباقه ،أثر تشويقا واسماعا للشاهد ما قدمه البرنامج من سيرة مع النجوم ، اعداد واقتديت سمود العجينة ،والذي استضاف ابريز القويين اعلمائين في علمها الابداعي سمو

## بحث نقل الحج

■ الدار البيضاء — كتب —

تحت رئاسة الرئيس المكي  
مايزيد عن ثلاثين مديراً القديم  
امريكا اللاتينية .. أوروبا ..

ومن الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع يتم  
على علمين ويتم بحث النقاط ..

- الإنجازات التي حققها المؤتمر المكي
- المغربية خلال العام المنصرم ١٩٨٧م ..
- التطورات .. والوصول الى مستوى
- افضل لتقديم الخدمات على الخطوط ..
- دراسة تطوير الاسطول .. وزيادة
- انتشاره .. على الساحة الدولية ..
- فتح اسواق جديدة ومتنوعة لبيع للخطوط
- الملكية
- اعادة توزيع جداول رحلات الخدمة
- الداخلية للطائرات وخدمة مطبخ .. فاس ..
- الرباط الدار البيضاء — مراكش — اغدير
- تطوان — الميكن — ويزنات ..

فلنتحجّ المحلّ في القلب .. مغلوب على أمره  
وحسبنا الإشارة إلى اعترافه للدعم الحقيقي  
والتضيق الصافي .. ولا نقصد هنا  
التضييق الذي رغم اعميقه وإنشا  
المعنوي .. الذي يكتنّز قدراً كبيراً من الصبر  
وقدراً أكبر من الثقة ..  
.. فلم نعلم حقيقة استنجا المحلّ  
بالمستور .. فحلت عليه من خلالها  
الغائورون حين متفائلة من غير اعتبار  
بأنه لا يكون الانتاج حقيقياً وهادئاً .. في كل  
الظروف المحيطة به .. فالتعلل هو .. قليل  
الخبرة .. لم يدر على عهد أو مسرع أو  
مدرسة .. كما جميع أعمال العمل .. وما  
يواجه المنتج الحامل الفاسد في صنوف  
الباطلات المادية والتفاسد يخلق الباب في  
وجه تطوره .. كيف للممثل والمنتج المحلّ

في وقت واحد يصل تجربته وتلقف خبرته لا يذعن التلقيزون له سوى على واحد كل أربع سنوات . كيف تتطور علاقته بالانتاج وكيف يقدمه محكوم عليه بالإعدام مسبقا . طلال أنه على محلي .. فهو قاتل وغر جدير بالمثابة ..

نحن والاسلاف الشيوعيين فعلنا .. الخبيث بغيره متمثلة في كمننا عليه وتلقفنا له .. وترفع رخصا طلعنا تقدير ظروبه ومنحه العرفان الحقيقية لأتبات وجوده .. نريد من المنتج المحلل محدود الخبرة ، لاذ الاملا .. ان يقدم لنا عملا متميزا راقيا يعكس على الانتاج المسبوق وإذا لم يفعل فطحا عليه النار فوراً ..

وتسابقنا لاضلال النالي فيه .. منذ المشهد الاول ..

وبعد ذلك تزيده ان يستمر .. وان  
يواصل مشواره مع الانتاج وكان شيئاً لم  
يكن !

اذا انت علم بعد شهر طويلاً من  
الصبر والسمهر والمعلقة كالفاته بداعته في  
وقت غير مناسب اطلاقاً بوجه انه لا يجمل .  
يستفدنا علم او اثنين - (اصلح الزين)  
لفنان الفخار محمد حسن صبيح وسلسل اثر  
لفنان الدكتور طه شادان .

هذا اذا لم تمنح اذاعته بعد اول حلقة  
كما حدث مع سلسل قديم لفنان محمد  
بخش . وهناك اقله يصطدم بصاحب صهرها  
في المعالجة التي يصدره صفتها الخي  
الحلي منذ سنوات بعيدة ولا يزال .

وبقرى صوبه العريق لتوجه الدكتور في  
التجسس الصديق والكيد والخصاص لمفتح  
صفحة جديدة للانتاج الدرامي الخي . بقدر  
ما تمنى ان يزيل من طريق المنتج المحل كل  
المعوقات التي تعيق عمله والى  
طموحاته .

وقيل ذلك منه الذير والفتة وهو  
العنوان الحقيقي للتجميع الذي يريده  
المنتج المحل .

لقتسمنا ما هنا عما دار به . فنته .

وتعاشي النخلان مجسداً لها ، غبة الدكتو ، لا بد من خطوة عملية يقوم بها التفتزيون

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

100

بالغرض المطلوب

■ الدار البيضاء - كتب - محمد ابراهيم ..

ومن الجدير بالذكر أن هذا الاجتماع يتم ☐ فقط في سبلات العمل التي تقترن من القنصل العام في المدينة في المثلث المثلثي

---

١ - رقم القضية : (A/٦٧) .

Figure 1. The effect of the number of trials on the mean number of correct responses for the 100% condition. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses for all conditions.

\_\_\_\_\_

3-3 1 1 1 1 1

بالعرض المطلوب .

بالغرض المطلوب





\* جميع المواعيد حسب التوقيت المحلي. وجميع الرحلات الى واشنطن عبر نيويورك

— 24 —

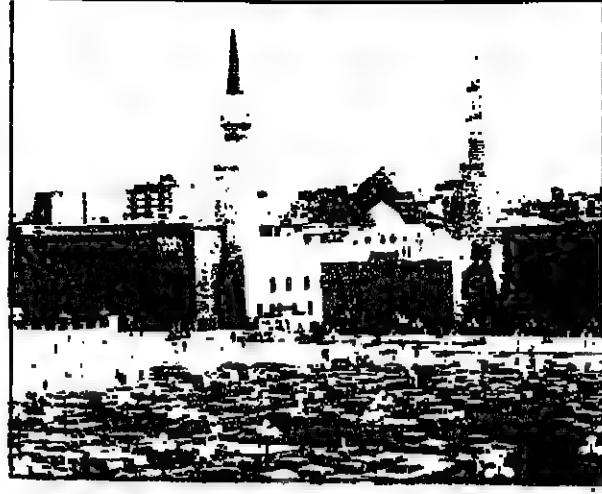
[illegible]



# التصوف

ولان التصوف كان انشاء مولود لقيط ولد في مجتمع المسلمين ، وانتسب الى الاسلام ادعاء وزورا ، فلهذه السبب ان تكشف - في ايجاز - عن وجهه ، وعن الآثار السيئة التي نجمت عنه . إذ كان في رأينا - أخطر ملة غزو شنت على الاسلام ، منذ عصوره الأولى بعد عصريّة الأولين .. فما نسبة هذا التصوف الى الاسلام ؟..

**من هدى النبوة**



أنا النبي لا كذب أنا ابن عبدالمطلب (١) (رواه البخاري) (٢) ومسلم عن البراء رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أنت مع من أحببت (٣) قاله لرجل جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقول في رجل أحب قوما ولم يلحق بهم فقال (رواه البخاري) (٤) ومسلم عن البراء رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أنت مني (٥) وإنا منك قاله لعل لري رضي الله عنه (رواه البخاري) (٦) .

[illegible]

## الامان

اعداد : نوري جعفر علي

م : وحدي نور الاسلام بن جعفر

ر : ٨ سنوات .

سنة الذي يؤذن فيها : سعد بن ابي

الابتدائية . في الصف الثاني

ش :

كان بدايته للحفظ . بداية علم

الجزء الذي حفظها . جزء عم .

كله في الفضل في حفظه والذي

في حفظها الله والامانة محمد حسين

السنين : احرص بمسجد ام النبيع خلف

الكنعي .

الطريقة التي تتعلمها في الحفظ

سنة : في المراجعة اسبوع نصف جزء لم

الدروس .

من يؤمن بها : من وجد وجد ومن زرع

**ومادخل منه على المسلمين**

ويذهب على أسباب الخلق والنظر في ظلال  
القوة الخفية المستعصية... يقول سبحانه...  
فأعدوا لهم على عدم طاعة من قوة،  
رباط الخيل يترجون به عود الله وعوكم  
وأخيراً من يذهب إلى تفسير قوله  
يعلمهم وأنفقوا من شيء في قبول الله  
يؤلف اليكم وأنتم لاتظنلون هجرة الاتمال  
الآية (١٠١)

لا تحصل لهذه القوة وإسليم اليها  
الا بعمل الدائب والسعي المتصل في كل  
جانب من جوانب الحياة جميعها في كل  
مجال من ميادين الانتاج حيث  
يتخذ طريقا في سريان الكون وماوعد  
الحلقات فيه من قوى يسخرها العالمون  
الحادين...

اننا لو كنا مسلمين لكانا عند قولنا  
نحاي و اعدوا لما س استعظم من قول الله  
في ريبات الخلق تزيرون به ومن الله  
يعودهم و . واذا لنا من العلم كما يمايلته  
الغريب من ومن اسباب الغلو العربية من  
ديبات وطارات وفذائف موجبة وقائيل  
نزيرة وهيجونديس لمنكها لارباب  
الخوفيل لا يجرؤ عو لي لا يطمع  
نيبا . ويترننا عن حكمه كما هو الحال  
التيوم .

المتفوض وتقولها صريحة . اذ هي  
الورا دهاما يبرح بمعاوله في صرح بيناته  
اسلاما فصعدت اركانه وجرع بيناته  
واصبحتا نعيش في انقراض هذا الصرح  
الشايع الذي يباه سلفنا العظيم واعل  
بيناته

والخطر في الغزو الصوفي أنه يفتك  
ويغيب ميثاقه من وجه الجانب بقليل  
من العلة وانهض العلة أن كان موقفا  
السراج يتحرك كيف يشاء ويصنع شيوخه  
محاسن التكرير في كثير من اوطان  
المسلمين... بل ان بعض البلاد الاسلامية  
ترعاه وتعد القائمين عليه بالمال ليقوموا  
بالاخرة.

فلذا نحن لم نقم في وجه هذا الغزو  
المهاجم لنا من داخل اوطاننا... فانه هيئت  
ان نضد ان غزو يدخل علينا في ان مكان  
سواء اكل غزو اكلنا او اكلنا او مذهبنا...  
ولعل اوسع هذه الازواج واخطرها هو باب  
المال الذي هو موزي الشؤون وضغط

ولمجرد المال وقوة سلطانه في النفوس  
فقد حذرنا الله تعالى من الوقوع تحت أسر  
سلطانه لئلا يتعالى في اذن الذين اسروا  
لاتخونوا الله والرسول. وتخونوا انفسكم  
والذين تعلمون. واعلموا انكم اموالكم  
والايمان الذي اتي الله عليه اجره اتم في  
(سيرة الانبياء الاثني عشر ٢٢-٢٨) فلكل حين  
حياته الله والرسول. وخياته ما استوعبنا  
فيها من امالات دينية. اما ما يجيء الى  
الاموال والايمان حيث نال هذه الفتنة قد  
تطلى على الانسان فتسببه عليه في وقيع  
في حياته الله ورسوله والمسلمين من عقده  
وايمانهم وايضا في هذا الايمان في عبادات  
واعمالهم وقرابتهم. وايقول سبحانه  
ولا تأخذوا الذين اسروا من اموالكم  
ولا تأخذوا عداكم فكلهم وكن تعلمون  
وتصعدوا فتغفروا لمن الله وحده اخرجهم  
اوراكم والواكف فتبى الله عليه اجره  
عظيم في (سيرة الانبياء الاثني عشر ١٥-١٦)

فتقدير الاسلام من فتنة المال هو تحذيره  
من فتنة المال التي قد يفتن بها المسلم  
اغتياله بالانتماسك بدينه بمقتضى  
الاسلام.

فظهر هذه الفتنه وسلم من شرها ..  
وليس الاقلام عدوا للمنا والنا هو عدو  
لما ينجح عن المال .. حيث يتحول الى دين  
معيوب من دون الله ..  
فالإسلام يدعو الى العمل والكسب ويدعو  
الى السعي في الأرض وعمرتها ويدعو الى كل  
منشط من منطقت الحياة للكسب الحلال  
ويدعو الى التمتع بما احل الله من طبيات ..  
الاسلام دين الحياة الزاخر بالانوار الخيرة  
القائمة على سيادة الانسان وإشباعه بكل ما  
في هذه الدنيا من خير والا فما استحق  
الاسلام ان يكون دين التبرية فيها .. وما  
استحق ان يكون دين الاجيال المتعاقبة من  
بعدا الرسالة الخاتمة الى نهاية هذا العالم ..  
ولما كان لهذه الازمت الحاضرة في كتاب الله

[illegible]

١- لم يكن رسول الله ﷺ فلاحاً ولا تنقضا، ولكن يقول:

(إن من خيركم أحسنكم أخلاقا، متعلق عليه)

٢- وعن انس قال: «لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلاحاً ولا تنقذاً ولا سيئاً، وكان يقول: والله لعجب العجب» (المعاني) فلا تزلت بين يمينه، ورواه شريك جيبينه.

٣- رواه البخاري.

٤- كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لسان الناس وجهاً، ولحسنهم خفاً، (عن البخاري).

٥- عن أبي هريرة رضي الله عنه قال:

[illegible]

## مواقيت الصلاة

الزمن	غير	اشراق	كهر	عصر	مغرب	عطام
مكة	٤٥:٥٨	٥:٢٨	١٢:٢٦	٣:٤٦	٧:٥	٨:٣٥
المدينة	٤٥:٤٤	٥:٢٣	١٢:١٧	٣:٣٧	٧:٥٥	٨:٣٥
قريش	٤٥:٣٩	٥:١٨	١٢:١٢	٣:٣٢	٧:٥٥	٨:٣٥
الدمام	٤٥:٣٤	٥:١٣	١٢:٠٧	٣:٢٧	٧:٥٥	٨:٣٥
بريدة	٤٥:٢٩	٥:٠٨	١٢:٠٢	٣:٢٢	٧:٥٥	٨:٣٥
بقيق	٤٥:٢٤	٥:٠٣	١١:٥٧	٣:١٧	٧:٥٥	٨:٣٥
عمر	٤٥:١٩	٤:٥٨	١١:٥٢	٣:١٢	٧:٥٥	٨:٣٥
البحر	٤٥:١٤	٤:٥٣	١١:٤٧	٣:٠٧	٧:٥٥	٨:٣٥
الزنان	٤٥:٠٩	٤:٤٨	١١:٤٢	٣:٠٢	٧:٥٥	٨:٣٥

## من الشرائع الحمديّة

يكتبها الشيخ : محمد بن جميل زينو  
المدرس بدار الحديث الخربة

**قطوف**

من اخلاق

يقول **عليه السلام**  
 الله نلت لهم ، ولو كنت فتقا غليظ  
 استغفرهم ، وشاورهم في الامر ، فاذا  
 التفتونكم اذ سورة في امران  
 قال علي (سورة للقيم)  
 للفران (رواه مسلم)  
 صحيح ، رواه الترمذي .

عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله  
عنه قال: قلت: أخبرني عن صفة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في الآخرة؟  
قال: ﴿ يا أيها النبي إنا أرسلناك  
شاهداً ومُخْبِراً ومُنْذِراً يا أرسلك  
لأما بينك وبين عبادي رسولاً، سيدك  
المؤتمل، الواسع بقدر ولا غشيت ولا  
سخط في الآسواق ﴾ (سحاب) لا يرفع  
صوته ولا يصيح .  
ولا يدافع بالسياسة ولكن يهبط  
ويصيح ، وإن يقبضه الله على يده به  
لغة الجواهر ، بأن يقولوا : لا اله الا  
الله ، ويفتح به أعيناً عمياً ، ولأننا

صفا، وطوبى لعلماء... (رواه البخاري)

١٢- وعن عائشة رضي الله عنها قالت: لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرئيه ليل، لا تختار ليرسهما، فلم يكن إحداهما، فلما كان ثلثي الليل، أتته النساء منه، واما اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه في شيء أهله إلا أن تختار خرومة أله، فينتقم من بها... (متفق عليه)

١٣- وعن عائشة رضي الله عنها قالت: لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ذهب إليه، لا امرأة، ولا خادمة، إلا أن يجاهد في سبيل الله، وما يؤمنه

## خاص

● الأخت: كقولهم: خالدة - الرضا: المحظية في محلها.. وقد كانت زلة ظلم من العقوبة... خالدة، خيرا.

## خاص

● الأخت كوثر حامد - الرياض :  
ملاحظتك في محلها .. وقد كتبت  
رلة قلم من الكتبة .. جزاك الله  
خيراً .

## اعلانات حكومية

[illegible]

اعلان تأجيل موعد مناقشة

تحت إلمسة العلمة للمؤامرة (مؤامرة جادة الاسلامى) بعد ان ذكر تأجيل موعد تقديم المذاكرات الى مناقشة لوفى خدمات مكانة التثليل لخدمة الدرجة ونافى خرافى والاضامه بالمشاء حتى الساعة العاشرة عشر من صباح يوم السبت ١٩٨٨/١٢/١٢ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٣٠ وبمقتضى المظروف الى نفس اليوم وذلك بدلا من ١٩٨٨/٨/١٠ هـ حتى ١٩٨٨/٧/٢٤ هـ.

رقم التكلفة : ١٣٦٩ .

اسم التكلفة : التخليط للشلل (تشليل طبي وغير طبي (صيفة ونظافة) والإعانة وصيفة  
للمعات الطبية لخدمة المسنة والوزارة والمطال .

موقع التكلفة : مستشفى ٣٠٠٠٠ التلويين على ريل صواب شيد مصمم

موقع تقديم الخدمات : السعة التكلفة من صواب يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/٢٨ - ١٩٨٤/١١/٢٨

موقع عمل الطاقم : العانة من صواب يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١١/٢٨ - ١٩٨٤/١١/٢٨

يتمتع كل من الطاقم سابق خبرة والتخليط للشلل استثنائي لإزالة من ٣٠٠ سيرة او  
باعتقاده من شربة انجنيبة متخصصة في هذا المجال علما ان الزيرة للمستشفى ستكون  
١٩٨٤/١١/٢٨ - ١٩٨٤/١١/٢٨ صملا .

تحت وزارة الصحة من طرف التكلفة الطبية للمعية يعطيه بموجب الشروط والوصايات التي  
تحدد الحصول عليها من اجهزة التخليط للشلل على الطبيعة المعية اعلاه التكلفة التواجد .

واحيى للخلل في هذه التكلفة بموجب مطالعتهم شطحة بختلاف بين ابعاديها سنة ١٩٨٤/١١/٢٨ في قيمة  
الحصاة المادية وشهادة الميزة والخلل سوية للخلل وصورة من السجل التجري والشرطي  
الخزيرة التجارية

تحت المصالحات في اذيرة التخليط للشلل في موقع القصة السعة التكلفة من صواب  
يوم عمل الطاقم حسب تقويمه الذي

[illegible]

**١٠ إعلان تجديد مقاسفة )**

**١٠٠** **الجمعية العامة للثقافة والتضامن** في الذكرى من خمسين سنة على تأسيسها :  
في إطار الحرية والوحدة بسوق الليل، ربيع الطالع في يوم الأحد الموافق ١٩٧٥/٠٨/١٤هـ للمرة الثانية .

**الجمعية :**

**العمل في** يحدد في نفسه المكانة من المؤسسات والهيئات المختصة في هذا المجال مراجعة هذه الجمعية مع الحكومة بقرار من طريق جهة القضاء لشراء شخص من الشروط والمواصفات بقيمة (٥٠) مليون ريال ومن ثم تقديم العروض والبيع وأما وكالة في جدول التكاليف داخل طرف مختموم بالفتح الأصغر مع ضرورة إرفاق صور الشهادات التنظيمية سارية المفعول للعمل الحائز ١٤٠٨هـ وهي :

- ١ - صورة من السجل التجاري .
- ٢ - صورة من شهادة تسجيل الشركة في الدفتر .
- ٣ - صورة من شهادة الترخيص المشترك للقرعة الخيرية .
- ٤ - ضمان يكتفي بواقع ٧٠ ٪ من قيمة العملية المالية للفعل (١٠٠) ثلاثة آلاف ريال للفعل للتصديق كتابيا .

علاوة على ذلك :  
١ - صورة من السجل التجاري .

( اعلان )

● تكفل بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصة التالية في مناقشة علنية :

● اسم المشروع : مشروع حياطة مدخل مدينة الباحة الدور - الثالث ورماها ( ٢) وقاية الشواطئ

( ١٩٠٠٠ ) ألف ريال واخرى مواد لتقديم الصلعاتهات ١٤٨٠٨ / ١٦٣ هـ ورمود فتح المظليل

١٤٧٤ - ١٥٨١ / ١٦٤ هـ .

١- فلعل من يرغب الحصول على المناقصة المحصورة بعاكليه مراحله الشئون المالية للبلدية عن ضيقة

من التوصل الى الوصلات مع النقيب المصلى :-

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الإقامة والتدخل والفرقة التجارية سري للفعول ضمن

العمل وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل

٢ - تكتبين بطاقة ليدل على جدولي او زاما وكثافة وما ارفاق الشروط والواصلات مخضومة بقدم

المؤسسة .

٣ - ارفاق ضمان يكي بنسبة ٧ ٪ من القيمة الادخالية للعطاء سري للمفوع لمدة اشهر .

٤ - تقديم الصلعاتات انتريس بلدية منطقة الباحة داخل مفروض مقنوم بقسمت الامور وختم

للمؤسسة علما انه لن يقبل اي عطاء غير بعد الموعد المحدد انفا والله اعلم .

والله اعلم .

[illegible]

– تقدم المطامير داخل طرف مخدوم معنون باسم مدير إدارة المشتريات والمستودعات بالجلمعة

الربيع

- يرفق بالعرض المستندات الآتية
- ضمان ائتماني بقيمة ١ %
- صورة من السجل التجاري
- صورة من شهادة الزكاة والضلع سارية المفعول .
- صورة من شهادة الاشتراك بالفريق التجاري
- صورة من صفات الشركة في مجال النظافة والصليعة .
- صورة من شهادة التأمين .

– تقديم الأسعار من أصل وصورة مخدومة بختم المؤسسة وموضح بها التكلفة الشهرية لكل بنى مستقل

– آخر موعد لأجل العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥ – وستسلخ المطامير في اليوم

الذي يليه .

فعل من يرغب الحصول في هذه المناقصة الاتصال بإدارة المشتريات والمستودعات بمقر إدارة

الضلع بشمال الأربع بعمارة السلام نسخة من الشروط والأوصاف الخاصة بهذه العملية بعد التعليق

على قيعانها بالقيمة (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال وتقدم عرضه على ضوء ما ورد بها .

الله والعلم

شغل إدارة تعليم البساتين شرق الرياض عن وعملها في استشاري ميثاق شرق مدينة الرياض  
معلمة بإدارة البساتين لعام ١٤٠٠، ١٤١٠هـ وذلك في الإحياء التالية

- ١- مقر المدرسة ٢٧ الابتدائية بمنطقة شرق ضيق صلاح الدين
- ٢- مقر المدرسة ٢٠٣ الابتدائية بحي النسيم فئة والكثير ٢١ الثاني
- ٣- فعل من متوفر لديه الشروط التالية
- ٤- أن يقع على شارع واسع
- ٥- وجود عدد لا يقل عن ٢٥ غرفة مغلقة ٤٠٠ بالإضافة إلى غرف حاضن
- ٦- مساحة لاقل عن ٥٠٠م<sup>٢</sup>
- ٧- متاعل أخرى

القدرة لإدارة تعليم البساتين شرق الرياض شعبة المتخلفة شمال جوارات الرياض معنوا برغبة  
مدير معمد عام تعليم البساتين شرق الرياض وموافق به صورة من صف المتبعة بلرعة وقت وعز  
للتعليم إيجاب عنوانه الدائم ورهه التليكون الذي يمكن مخططة عليه

واس ولى التوقيع

في أدارة التعليم بحال من رغبنا في استبدال مبنى لكونه ملحقا لدروسه (التعليمية) في قرية  
 ن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي)  
 يتحتو على (عشر غرفة) لا تقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٦٠٠م<sup>٢</sup> وواحدة على الأقل ٨٠٠م<sup>٢</sup>  
 تكون امام الغرف مظلة  
 يتحتو على غرفة على مربعة واحدة على الأقل  
 يتحتو المبنى على اربع بوابت مدخل على الأقل  
 يتحتو على فناء الزاوية الاعلى الرياضية لا تقل مساحته عن ٢٤٠٠م<sup>٢</sup>  
 يوجد به تمديدات كهربائية وكذلك تمديدات صحية  
 يوجد التكييف وجبه الفخوية والاضاءة  
 يوجد به خزان ارضي وخزان علوي وضخه لرفع الماء  
 يجب ان يكون الحقل او حقلته اقل مسطوية وازنة المغطاة بكل من جيد في نفسه الرغبة  
 من عرضها الى أدارة التعليم ايجز موضحة في السعر اقل يرغب ومرغبا به صورة من  
 الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٨٠/١١/٢٣هـ

١٩٥٠م ..  
 ظل إدارة التعليم حائل في ريعيتها في استئجار مبنى سكني ملحقا لمدرسة (صمن ابن زائدة) في  
 في قرية (حطارة) وهي الشؤلية  
 ان يكون لدى من المدرسة المسجلة او من البنك (شعبين)  
 على خمسة وعشرون غرلة لا تاكل مساحة القرعة الواحدة في ١٩٥٤م وواحدة على  
 ١٩٥٤م  
 يكون امام الغرف مظلة  
 تحتوي على غرلة في مروج واحدة على الابل وعكاف  
 يحتوي المبنى على ثمن مورات مياه على الابل  
 يحتوي على هاء المزاولة العامة الرياضية لا تاكل مساحته عن ٢٥٠٠م  
 يوجد به صناديق كهربائية وكذا صناديق صحية  
 جديد التشطيب وجيد التهوية والإضاءة  
 يوجد به خزان أرض وخزان علوي ومضخة لرفع الماء  
 يوجد في زاوية المالك او يعلوه أحد مباني وزارة المعارف مثل من في نفسه الرتبة  
 من عرجة إلى إدارة التعليم قسم الاجور موحدا فيه السعر الذي يربح ومرتقا به صورة من  
 الملكية علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٥٤/١١/٢٠هـ

أولاً: تخضير المزارع البريظانية في التخضير بجمهورية مصر  
 معظم المزارع اشتركت للدراسات الطبية العليا بالتعاون مع قسم التخضير والعلاج الطبية  
 ب. دورة تخضير المزارع البريظانية - مرض الأول - ستتم بتاريخ ١٠ - ١٩٦٩ بين الثاني  
 ١٩٨٨ الموافق ٨ ديسمبر ١٩٨٨  
 من إعداد من المعلومات والحصول على استمارات التسجيل للدراسة بالاضافة مع مكتب المجلس  
 ب. دورة تخضير المزارع البريظانية - مرض الأول - ١٩٦٩ الموافق ١١/١٢/١٩٦٩ - ١٩٦٩ - ١٩٦٩  
 آخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بالدراسة هو ٢٠ صبي ١٠١٩٦٩ الموافق ١٩٨٨  
 دورة لتقديم بحث والمشاركة في شؤن الصيحات في شؤن تخضير المزارع والصيحات وعملها





وَقَعَ اخْتِيارَ لَجَنَةِ التحكيم على مائة وثمان وأربعين لوحةً بزيادة ثمان وأربعين لوحةً على ما أعلن سابقاً، وذلك من بين ستة آلاف لوحة من الرسوم الجيدة التي تنم عن كثير من الأصالة والافتقار.

لقد زيد عدد اللوحات المختارة نتيجة لتقارب المستويات الفنية للوحات واتساعها بالجودة والجمال، وإن ذلك على شيء فإتماً يدل على المستوى الطيب الذي وصل إليه أطفال مملكتنا الحبيبة في هذا المضمار.

لقد تم الاتصال برقيًا بأصحاب اللوحات المختارة وسأمت معظم الجوائز. وبهذه المناسبة يطيب لإدارة العلاقات العامة بأرامكو أن تعرب عن بالغ شكرها لجميع الذين شاركوا في المسابقة وللأساتذة والمسؤولين في المدارس في جميع أنحاء المملكة لمساهمتهم في إنجاحها وإظهارها بهذا المظهر الجيد، كما تجدد الدعوة لجميع الأطفال في المملكة للمشاركة في المسابقة القادمة التي سيعلن عنها في بداية العام الدراسي القادم إن شاء الله.

والله ولي التوفيق.

### فيما يلي أسماء أصحاب اللوحات التي اختارتها اللجنة :

مشاعل محمد عبد الرحمن الرشيدان  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

مصعب صالح عبد الهادي العمري  
مدرسة الرياض للبنين - الرياض

معاذ عبد العزيز الخليوي  
مدرسة الخويلدي الابتدائية للبنين - الجبيل

معن يوسف حامد  
المدرسة العزيزية الابتدائية - عرعر

مها أحمد السيد محمد البطراوي  
المدرسة الخامسة للبنات - الطائف

مها شمس  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

مها محمود مسفر  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

ميس وضاح صبري  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

ناديا العبدروس  
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

ناشي وادي  
مدرسة أسامة بن زيد الابتدائية - عرعر

نايف عبد الكريم البديوي  
مدرسة فلسطين الابتدائية - الجوف

نايف محمد علي السعدي  
مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - عرعر

نايف مضي خالد الرويلي  
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر

نجد عمر محمود أبو شيخة  
مدرسة دار الفكر للبنات - جدة

ندى خورشيد  
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

نشأت مراد خشياقي  
مدرسة أبيه محسن الثقفي المتوسطة - الطائف

نوره عبد العزيز الحسيني  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

نشق عبد الراضي محمد سعد الله  
المدرسة العاشرة الابتدائية للبنات - الرياض

هالة مصطفى حسن رزيان  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

هايف فاروق أحمد سيد  
مدرسة الشفاء الابتدائية - الطائف

هبة أحمد نظم عبد الرحمن سلمان  
المدرسة الخامسة الابتدائية للبنات - الطائف

هديل أحمد تركي  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

هويدا محمد أمين صالح تركستاني  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

هيارع أحمد محمد عسيري  
مدرسة أبيه محسن الثقفي المتوسطة - الطائف

واثل محمد سالم حسين معمر  
مدرسة سهيل بن عمرو - ينبع البحر

واصل عارف موسى القامدي  
مدرسة أهد الابتدائية - الرياض

ولاء السيد إبراهيم داود  
مدرسة الجامعة الأهلية للبنات - الرياض

ياسمين محمود محمد محمود  
مدرسة الجزيرة الأهلية - المنز - الرياض

يحيى عبد الله البطران  
مدرسة حلة محيش الابتدائية - القطيف

يوسف أحمد باحمده  
مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - عرعر

فهد سعد محمد عبد العزيز  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

فهد عبد العزيز إبراهيم البراهيم  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

فواز فريحان عبد الشمري  
مدرسة المركز الابتدائية - عرعر

فواز علي رويح الشمري  
مدرسة ربحان المتوسطة - عرعر

فواز محمد الدخيل  
مدرسة طريق المتوسطة - عرعر

لاقي محمد بطحي  
مدرسة الصغرى الابتدائية - حفر الباطن

لولوه إبراهيم محمد العواحي  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

لولوه فاروق  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

ليلى عبد الرحمن محمد البنيان  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

ليث الكركدي  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

ماجد الصويغ  
المدرسة النموذجية الأهلية للبنين - الرياض

ماجد صالح العطوي  
مدرسة ربحان المتوسطة - عرعر

ماجد عبد الهادي  
مدرسة فلسطين الابتدائية - الجوف

ماجد علي الجمعان  
مدرسة الخويلدي الابتدائية للبنين - الجبيل

مازن عبد الله سليم زين  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف

مؤيد خليل عبد الوهاب الهبول  
مدرسة ابن زيد الابتدائية - بريدة

مبارك فواز  
المدرسة العزيزية الابتدائية - عرعر

محمد أحمد محمد نوري ماريدي  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

محمد سعد القحطاف  
مدرسة الخويلدي الابتدائية للبنين - الجبيل

محمد سمير العتري  
مدرسة المتوسطة الثالثة - حفر الباطن

محمد عابد عمر القاسمي  
المدرسة النموذجية الأهلية للبنين - الرياض

محمد عبد الله مجاهد  
مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - عرعر

محمد عتيق الرفاعي  
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع

محمد فارس عبد الله المرزوق  
مدرسة الأوجام الابتدائية - الزوابع

محمد محمود عبد الله إبراهيم  
مدرسة المتن بن حارث الابتدائية - ربحان

محمد مهيل سليمي  
مدرسة سهيل بن عمرو المتوسطة - ينبع

محمد مويذر الحبري  
مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - جدة

محمد يوسف عبد الله جمل الليل  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

محمد حسين فياض  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

مرشد فياض سعيد  
مدرسة عبد الرحمن بن عوف الابتدائية - طريف

شمس رضي الشماسي  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

صفية أحمد محمد موسى  
المدرسة السابعة الابتدائية للبنات - مكة المكرمة

طارق إبراهيم المطرف  
مدرسة الظهراء الأهلية - الظهراء

طارق بشناق  
مدرسة دار الفكر - جدة

عادل علي جساس  
مدرسة الخويلدي الابتدائية - القطيف

عافل راضي حمد العتري  
مدرسة العويقية المتوسطة - عرعر

عليه عبد الملك آل الشيخ  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

عبد الرحمن إبراهيم المدنيغ  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

عبد الرحيم عتيق الرفاعي  
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع

عبد الله المهوس  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

عبد الله عبد العزيز السعوي  
مدرسة المنيع بالله - عرعر

عبد الله موافق عبيد الله  
مدرسة ابن الأثير الابتدائية - عرعر

عبد محمد أحمد رشاد  
مدرسة الرياض - قسم الروضة - الرياض

عثمان عبد الرحمن عبد الحافظ القامدي  
مدرسة تحفيظ القرآن الابتدائية - باجرم

عزيز هريسان مصلح العتري  
مدرسة ربحان المتوسطة - عرعر

علاء حسني علي حسان  
المدرسة الابتدائية السادسة - عرعر

علاء حمدي علي الحمد  
مدرسة الشفاء - الرياض

علي فريحان نافع  
مدرسة عمر بن الخطاب - الحرس الوطني - الرياض

عمر سليمان نمردي ضبان  
مدرسة الرياض للبنين - الرياض

عهد فهد سعد عثمان  
مدرسة الرياض للبنات - الرياض

عويده هارون محمد عبد الله  
المدرسة ٧١ للبنات - مكة المكرمة

عيد هليل العتري  
مدرسة الرشاد - حفر الباطن

غادة عبد الرحمن عبد العزيز العريفي  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

غالية نزيه عابدين  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

غدير أسلم باسنبل  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

قادي حسن كفري  
مدرسة العويقية المتوسطة - عرعر

فارس عبد العزيز صالح أبا الخيل  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

فاطمة حسن البنا محمود  
مدرسة جمعية البر - الأحساء

فايز سريان العتري  
مدرسة طارق بن زياد الابتدائية - عرعر

فايز عبد الرحمن سعيد سالم  
مدرسة الساعدية الابتدائية - عرعر

حسام درويش عبد الجليل  
مدرسة الأبناء المتوسطة - حفر الباطن

حسناء العوفي  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

حمد محسن رويشد  
مدرسة عمر بن الخطاب - حفر الباطن

خالد إبراهيم محمد الحميد  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

خالد أحمد عبد المعطي الجند  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

خالد محبوب محمد  
مدرسة روضة هياض الابتدائية - عرعر

خلد اعلي محمد العواحي  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

خلود الراشد  
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

دانة عبد العزيز صالح الجريغ  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

رائد عبد الله أبو عزيز  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف

رايده رشاد فواد رضاء  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

رفق أحمد عبد الله الخطي  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

رذاذ جيب أبو الحماثل  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

رولا عبد الرحيم واكد أبو عقيلين  
المدرسة الحادية عشر المتوسطة للبنات - الطائف

ريم مبارك الدوسري  
المدرسة الثانية الابتدائية للبنات - القطيف

زهير سلمان المزين  
مدرسة الخويلدي الابتدائية - القطيف

سائر عوض عائض السواط  
مدرسة حلة محيش المتوسطة - الطائف

ساره بايان  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

ساره بكر عبد الله أبو الخير  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

سديم منير القاضي  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

سعد برد قاعد العتري  
مدرسة الفاروق المتوسطة - عرعر

سعود سعد عبد الله القويزي  
الفضيلية - أرامكو

سعود سعد عبد الله بن دريس  
مدرسة الرياض للبنين - الرياض

سعيد عيسى الشرفي  
مدرسة حلة محيش الابتدائية - القطيف

سناء اسماعيل إبراهيم كمال  
مدرسة الزكرة

سيرين الحماحي  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

شادي ماجد حيدر  
مدرسة روضة الروضة الأهلية - الطائف

شندا الدهشب  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

شريف فتحي عبد العاطي  
مدرسة روضة الروضة الأهلية - الطائف

شريف محمد مجدي  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف

إبراهيم عبد الله بن إبراهيم الشويخ  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

أحمد خالد خليل اليكوي  
مدرسة الإمام الغزيرة - المنز - الرياض

أحمد راشد الدوسري  
مدرسة الخويلدي الابتدائية للبنين - الجبيل

أحمد عبد العزيز المسفر  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف

أحمد عبد الوهاب إبراهيم  
مدرسة العويقية المتوسطة - عرعر

أحمد محمد عاكف  
مدرسة دار الفكر - جدة

أحمد محمد عبد الله غازي  
مدرسة جبل الفيصل المتوسطة - فرع الجامعة - جدة

أحمد منير ناصر أعنا  
مدرسة العويقية المتوسطة - عرعر

أدي منصور  
مدرسة الظهراء - الظهران

أريج أبو علي  
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

إسحاق جميل تركماني  
مدرسة متوسطة وناحية أم القرى - الجبيل

أسماء أحمد رافت علي عبد النعم  
مدرسة ١٤٣ الابتدائية للبنات - التسم - الرياض

إقبال محمد كمال رشدي فرشان  
مدرسة عكاظ المتوسطة - الطائف

الجوهرة محمد عبد العزيز الشهيل  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

العنود فهد سليمان محمد آل سعود  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

أمال بكاد حده  
مدرسة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

أما في زكريا رضوان محمود  
المدرسة الثامنة الابتدائية للبنات - الطائف

أمين بن صالح بن أحمد بن ناصر  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

إيفاد بديع يعقوب اسحق  
مدرسة التربية الإسلامية - الرياض

إيمان عبد العزيز المنصور  
مدرسة الرياض الأهلية - الرياض

أيمن علي المهدود  
مدرسة حلة محيش الابتدائية - القطيف

بدر بافيل  
مدرسة دار الفكر - جدة

بدر نزال الشمري  
مدرسة ربحان المتوسطة - عرعر

بدر عبد الله الثقفي  
المدرسة ٤٣ الابتدائية للبنات - الطائف

بلال اسماعيل محمد سعيد بدوان  
مدرسة الرياض للبنين والبنات - الرياض

بلقيس حسن السبع  
المدرسة الابتدائية الخامسة - سبوات

تركي باخضبر  
مدرسة دار الفكر - جدة

تركي حسين عباس  
مدرسة عمر بن الخطاب - حفر الباطن











